



BEOORDELAARSVORM

NAAM VAN SKOOL: _____

NAAM VAN REVUE: _____

BEOORDEELAAR: _____

GROOTTE VAN GROEP: _____

(Die grootte van die groep moet ingedagte gehou word, want 'n groter groep het 'n groter moeilikheidsgraad)

KRITERIA

ITEM	GEWIG	PUNT TOEGEKEN	KOMMENTAAR
Choreografie • Is die choreografie visueel effektief? • Is die choreografie uitdagend genoeg vir die ouderdomsgroep? • Is daar variasies tussen die verskillende items? • Is die choreografie gepas vir die ouderdomsgroep en musiek?	10		

Groepsang • Is die uitspraak van woorde duidelik en afgerond? • Vokale vaardighede: sluit in toonhoogte, nootvastheid en harmonieë • Is die keuse van materiaal relevant vir die ouderdomsgroep? • Is die keuse van materiaal geskik om die groep se beste vermoëns te toon te stel?	10		
Dans/beweging • Is die bewegings en passies gelyk en gekoördineerd? • Word die bewegings en passies met oorgawe uitgevoer? • Maak die leerder oogkontak met die gehoor? • Liggamsuitdrukking? Geniet die deelnemers dit?	10		
Kostuums • Is die kostuums visueel effektief? • Is die kostuums relevant en gepas vir die ouderdomsgroep en materiaal wat aangebied word? • Is die kostuums kleurvol?	10		
Voldoen revue aan die genre REVUE? • Die genre, REVUE, is 'n populêre teaterproduksie waarin musiek, dans, sketse en sang gekombineer word om 'n vermaaklike produksie aan te bied. • Regisseurs en organiseerders moet hiervan kennis neem en die revue op so 'n manier aanbied om hieraan te voldoen • Hoe groter die groep in jou revue, hoe groter die moeilikheidsgraad	10		

Vermaaklikheidswaarde Hoe reageer die gehoor op die aanbieding, gebasseer op die beoordelaar se eie diskresie?	10		
Sangitem (solo, duet, trio of kwartet) - Is die uitspraak van woorde duidelik en afgerond? - Vokale vaardighede: sluit in toonhoogte, nootvastheid en harmonieë - Is die keuse van materiaal relevant vir die ouderdom van die sanger? - Is die keuse van materiaal geskik om die sanger se vermoëns die beste ten toon te stel?	10		
Oorgange Vloei die program gemaklik van een item na die volgende?	5		
Gebruik van spasie Gebruik die groep die optreespasie ten volle?	5		

Afronding en meelewing - Is die totale produksie afgerond en gekoördineerd? - Gee die deelnemers die indruk dat hulle deelname geniet, gebasseer op die beoordelaar se eie diskresie?	10		
Algehele indruk Gebasseer op die beoordelaar se eie diskresie	10		
TOTAAL	100		

ALGEMENE KOMMENTAAR	

BEOORDELAAR

HANDTEKENING